



土屋 恵

ツチャ・メグミ

Piano & Chromatic Accordion

福島県いわき市出身。4歳よりピアノを始め、幼少期より多岐にわたる賞を受賞。東京音楽大学ピアノ専攻（倉沢仁子、佐藤展子両氏に師事）在学中より都内で演奏活動始める。卒業後にスペインの『Musica en Compostela』にて故アントニオ・イグレスias、ジョセップ・コロン両氏に学びディプロマを取得。2014年11月、表現の幅を広げるため衝動的にボタン式クロマティックアコーディオンを始め、柴崎和圭氏に師事。billboard LIVE東京にて世界のトップ演奏家たちと共演を果たす。

【コンクール受賞歴】

- ・「関東アコーディオン交流会コンクール」重奏部門第1位（2016年・2018年）、3年以内独奏部門第1位（2017年）
- ・「第7回JAAアコーディオン国際コンクール」ソロ一般の部第3位（2017年）
- ・「JAAアコーディオン国際アンサンブルコンクール」最優秀賞
- ・イタリア開催「第45回PIF国際アコーディオンコンクール」ワールド部門準優勝（2020年／巡〜MeguRee〜）

【音楽ユニット・CDリリース（Amazon1位多数）】

- ・coba氏主催『Bellows Lovers Night』：2017年より連続出演。
- ・MeiM（チェロ・黒川実咲とのDuo）：1st『MeiM first』は好評を博す。2nd『The LIVE』、3rd『MeiM Tango』、4th『Peace of Mind』をリリース。日比谷フェスティバル（2023年）出演。タンゴ界のパブロ・シーグレル氏よりレッスンを受け、自作曲の譜面を授与される。
- ・巡〜MeguRee〜（アコーディオンデュオ）：『ACCORDION ACCORDION』（Amazonワールド部門1位）、『Eyes of the Mirror』をリリース。震災チャリティー「よい仕事おこしフェア」、ADESSOとBlue Note名古屋公演、台湾『World Music Festival2019』等に出演。
- ・ソロ・その他作品：地元いわきの親友へ贈った『Dear C』はレコ発前に完売。『Jatango』参加、『Cinema Roma nti que』発表。初リーダー作『Accordion Love』、ソロ作『Dear Mom』は共にAmazon1位を獲得、初日完売で話題の作品が絶賛発売中。

【イベント・国際舞台・メディア実績】

- ・スポーツ・イベント：岩村明憲監督率いる独立リーグ「福島レッドホープス」試合での国歌斉奏。コシノジュンコ氏プロデュース「Morning Play〜35人のピアニスト」選抜・レセプション演奏。
 - ・国際舞台：「Music for SDGs」国連関連イベント、フランス・パリコレ、ロンドン「Japan Matsuri」に出演。
 - ・メディア・映画：福島中央TV『ゴジてれChu!』密着放映。NHK『新・BS日本のうた』『ひるまえほっと』（ジャズ特集）『はま★キラ!』公開生放送に出演。映画『The INVESTER』にピアニスト役で出演。
 - ・楽曲使用・タイアップ：『開運！なんでも鑑定団』やNHK BS『浅草しあわせごはん』でオリジナル曲が使用される。ANA国際線オーディオにアルバム『Accordion Love』が採用（2025年5〜7月）
- 自分自身も救われた音楽の力を人々のエネルギーに役立てるべく、様々なアーティストと共演し、国内外・幅広いジャンルで演奏活動中。