



Vincent Giry

ジリ・ヴァンソン

国籍：フランス

言語：フランス語 / 英語 / 日本語

Height: 175cm Bust: 98cm Waist: 85cm Hip: 93cm

Shoes: 26.5cm

Eyes: グリーン

Hair: ライトブラウン

■資格： 普通自動車免許中型免許、日本語能力試験1級

■スポーツ： バレーボール、アイススケート

■趣味： 映画鑑賞、人間ウォッチング、音楽鑑賞、デザイン、詩やシナリオを書くこと、

インターネット、ゲーム、カラオケ

■特技：歌、語学(日本語、英語、中国語、ドイツ語、フランス語)、靈感が強い！

《 経歴 》

リュックベッソンプロデュースのフランス映画「WASABI」に通訳・コーディネーターとして、

篠田正浩監督の映画「スパイ・ゾルゲ」に俳優コーディネーターとして参加。

「24人の加藤あい」で日本で俳優としてデビュー後、多くの作品に出演しキャリアを積む。

昼ドラマ「お・ばんざい！」でのピエール役としての初レギュラー出演、

フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ 新春スペシャル in ヨーロッパ」に若き天才指揮者ジャン・ドナデュウ役として出演を果たす。

NHK教育テレビ「テレビでフランス語」ではプレゼンターを務めた。

タレント、俳優、シンガー、作詞家、リポーター、ナレーター、MCなどその活動分野は広く、
マルチな才能を持つ外国人タレント。

《 主な出演 》

沖縄テレビ OKINAWA MONDE W・ALKER メインプレゼンター

アマゾンプライムビデオ MAGI天正遣欧少年使節 フロイス役

映画「宇宙兄弟」 ダミアン役

CARTOONネットワーク 「脳マッちょ体」PV

MR. ハーレクイン・コンテスト 優勝「Mr.ロイヤル」

NHK 教育 「テレビでフランス語」 プレゼンター

CS ANIMAX 「とっておき Aニュース」 キャスター・レギュラー

NHK World 「Out & About」「Journeys in Japan」 レポーター・準レギュラー

BSフジ連続ドラマ 「スマレ 16歳」 レックス・ベゴニア役

フジテレビ「のだめカンタービレ 新春スペシャル IN ヨーロッパ」出演 ジャン・ドナデュウ役

TBS系 ドラマ30 「おばんざい！」出演 ピエール役

JT TVCM

東京エレクトロン TVCM

《 映画 》

「スパイ・ゾルゲ」 (篠田正浩監督)

「踊る大捜査線・2」 (本広克行監督)

「下妻物語」 (中島哲也監督)

「亀は意外と早く泳ぐ」 (三木聡監督)

「KATANAMA カタナーマン」 (市川徹監督)

「のだめカンタービレ 新春スペシャル in ヨーロッパ」

「のだめカンタービレ 最終楽章」

「マリオネット／古波津陽監督」主演

「Lost&Found -落とし物あずかり所-／三宅伸行監督」 ジョエル役

2005年 「世の中に出ない者たちは真夜中に集まって遊ぶ 〜PANDORA〜」で監督としてデビュー

《 ドラマ 》

日本テレビ 「明日があるさ」 第10話
日本テレビ 「だめんずうぉ～か～」 第2話
フジテレビ 「初/体/験」 第9話
フジテレビ 「ホーム&アウェイ」 第4話
BS-I 「ケータイ刑事 銭形愛」 第5話 （岡本貴也脚本）
TBS 「やんパパ」 第9話
テレビ朝日 「恋人はスナイパー episode 2」
日本テレビ 「伝説のマダム」 第8話（メインゲスト）

《 TV 》

テレビ東京・テレビ大阪 「コイブミ」 （ナレーション）
NHK 「フランス語会話」 （ナレーター・レギュラー）
チバテレビ 生放送番組「金曜たぶろっど」(映画評論家)
NHK国際放送「Out&About」「Journeys in Japan」バイリンガルリポーター
NHK 「Weekend Japonology」レギュラーリポーター
NHK 「テレビでフランス語」プレゼンター

《 ラジオ 》

J-WAVE 「Good Morning Tokyo」
RADIO-INFINITY 「ひろひろ♪ななえのPARTYPARTY(インターネットラジオ番組ゲスト/司会)」

《 舞台 》

吉本興業新喜劇 「特ダネ野郎！ええチーム」(なんばグランド花月)
佐久インターチェンジ 「はじめてのニッポン」(シアターVアカサカ)
劇団タコあし電源 「まカフェなさい！」（岡本貴也脚本）（下北沢シュワッチ！）

《 CM 》

「SUNTORY レモンジーナ」ナレーション
ドラマ「マイベイカー」 翻訳、ナレーション
「銀座田屋」VP ナレーション
「JICA」VP ナレーション
「BBC travel 和歌山」ナレーション
「NTTデータ」フランス語ナレーション
「NTT DoCoMo マナーモード・天体観測」（ナレーション）
「NTT DoCoMo マナーモード・休日の午後」（ナレーション）
「JAAC」（ラジオ・ニッポン放送）
「ヤマザキパン/ヤマザキ春のパンまつり」
「ヤンマー」TVCM「建機編」

《 音楽 》

「アミアミ・アリガトール」作詞（歌：藤原マンナ）（NHK「フランス語会話」主題歌）
「Le Train du Bonheur」 作詞（NHK「テレビでフランス語」エンディングテーマ）
「森永カフェラッテ」 CMソング作詞 （歌：新居昭乃）

《司会》

- ＊「Update your Paris!」 パリ・イル・ド・フランス・地方観光局代表団 記者会見 / VIP夕食会 （日仏バイリンガル司会）
- パリ観光局主催 記者会見・ディナーパーティーMC
- ＊愛媛美容専門学校イベント
- ＊「第51回 ガラ・ド・ラ・コワフュール」 SUNPLAZA HALL（司会）
- ＊「ニュースの夕べ」 フランス観光開発機構・ニュース観光会議局 ルアール東郷（日仏バイリンガル司会）
- ＊「世界の医療団 支援者の集い2010」（Medecins du Monde ボランティアイベント） フランス大使公邸（日仏バイリンガル司会）
- ＊「エールフランス航空 東京・パリ間A380新規導入記念パーティー」 フランス大使公邸（日仏バイリンガル司会）
- ＊斉藤雅昭ピアノリサイタル 「不滅の恋人に捧ぐ ～ベートーヴェンの恋文と3大ソナタの夕べ～」 （朗読）
- ＊アンサンブル・レヌーヴ 「東日本大震災チャリティーコンサート」 四ツ谷・絵本塾ホール（朗読）
- ＊ジョイントコンサート 「～ドイツ歌曲を通して音楽と詩の魅力に迫る～」 札幌・OKUI MIGAKUギャラリー（朗読）
- ＊新居昭乃 Viridian Garden Party 「二千十一年燈節」@ Shibuya DUO -Music Exchange-（司会・歌ゲスト出演）
- ＊「ルアール東郷 クリスマス・イブ・ガラ」 ルアール東郷（司会・ミニコンサート）

《翻訳》

- フランス大使館経済商務部 アパレル部 マーケットリサーチ作成・翻訳
- NHK 総合・NHK 教育 日本放送用フランスのドキュメンタリー及び記事翻訳多数
- JICA 研修生向けブリーフィングビデオ 原稿翻訳・ナレーション
- JICA 研修生向けブリーフィングビデオ 原稿翻訳・ナレーション
- JICA 活動紹介ビデオ・アフリカ篇 原稿翻訳・ナレーション
- JICA 沖縄 沖縄の歴史・文化のソフトパワー紹介ビデオ 原稿翻訳・ナレーション
- Jリサーチ出版 「日本語単語スピードマスター」 フランス語版翻訳
- 沖縄県北谷町 アメリカンビレッジ・CONNECT プロモーションビデオ 原稿翻訳・ナレーション
- ANA CARGO 紹介ビデオ 原稿翻訳
- JAL/JTA 「奄美大島、徳之島、沖縄島北部及び西表島」世界自然遺産登録特設サイト 各地紹介記事作成・翻訳
- 株式会社ファインズ 「トゥルーブルゴーニュ」 動画シリーズ コーディネーター・現地通訳
- 世界の医療団 「支援者の集い」 フランス大使公邸 日仏バイリンガル司会・通訳
- エールフランス航空 「A380 新規導入記念パーティー」 フランス大使公邸 日仏バイリンガル司会・通訳
- ル・コルドン・ブルー日本校 「120 年記念パーティー」 フランス大使公邸 日仏バイリンガル司会・通訳
- リュック・ベッソンプロデュース 映画 「WASABI」 通訳・コーディネーター
- 篠田正浩監督 映画 「スパイ・ゾルゲ」 キャストコーディネーター・通訳
- 日本テレビ・テレビドラマ 「伝説のマダム」 第八話ゲスト主演・フランス語台詞翻訳
- フジテレビ・テレビドラマ 「33 分探偵」 第三話出演・フランス語台詞翻訳
- 日本テレビ・テレビドラマ 「デカワンコ」 第九話出演・フランス語台詞翻訳
- テレビ CM 「東京エレクトロン」 主演・フランス語台詞翻訳
- TBS・テレビドラマ 「天皇の料理番」 全話フランス語台詞翻訳・言語指導
- Yann Arthus-Bertrand ドキュメンタリー映画 「HUMAN」 コーディネーター・取材同時通訳
- 沖縄テレビ 「OKINAWA MONDE W・ALKER」 番組ナレーション・フランス語翻訳
- ラジオ・エルメス メイン MC・原稿翻訳・インタビュー通訳
- テレビアニメ 「リコリスリコイル」 フランス語台詞翻訳
- ビデオゲーム 「ニューラルクラウド」 フランス語台詞翻訳
- 平一紘監督 映画 「おかあ羽衣」 フランス語台詞翻訳・言語指導
- 菅乃廣監督 映画 「YO-IN」 フランス語字幕用翻訳

《 将来の夢 》

メディアを通して多くの人に声が届く職業だからこそ、今後も表現者としての活動とボランティア活動を両立させながら、皆さんに社会問題や環境問題についてさらに関心を持ってもらいたいと、そんな表現者になりたいと日々心がけております。